

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

МО город Алексин

МБОУ «СОШ №5»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

Рейзер Л.В.

Протокол № 2 от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ №5»

Шкурко Н.Н.

Приказ № 917/1 от «28» августа 2023 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности**

«Живое слово»

для учащихся 7 классов

Алексин, 2023 г.

Пояснительная записка

В школьной практике при изучении родного языка недостаточно внимания уделяется важнейшей его стороне – эстетической функции, которая наиболее ярко и полно проявляется в произведениях художественной литературы. Как правило, школьники не видят в родном языке самого главного – его удивительного богатства и красоты, того, чем может гордиться каждый, кто считает русский язык своим родным. Поэтому актуальным является формирование определённых знаний об особенностях художественной речи, разнообразии выразительных средств русского языка. Для этого необходимы занятия, направленные на интеграцию двух школьных предметов – русского языка и литературы, чтобы систематически и целенаправленно обращать внимание на языковую сторону изучаемых художественных произведений. Программа имеет общеинтеллектуальную направленность, способствует развитию творческих способностей обучающихся.

Цель данного кружка – углубление и расширение знаний обучающихся о выразительности русского языка, совершенствование их общего языкового развития.

Задачи:

- познакомить обучающихся с выразительно-изобразительной стороной изучаемых явлений языка;
- активизировать внимание учащихся к художественному тексту, в котором реализуется эстетическая функция языка, чётко проявляется изобразительная роль определённого языкового явления;
- продемонстрировать изобразительные возможности родного языка, чтобы школьники научились видеть и слышать красоту его, понимать, какими изобразительными средствами она достигается.

На занятиях кружка используются следующие **виды работы**:

1. Лингвистический анализ текста.
2. Лингвостилистический анализ текста.
3. Комплексный анализ текста.

Формы работы, которые могут использоваться в ходе занятий по программе:

- беседа;
- лекция учителя с различными видами заданий;

- составление обобщающих таблиц и схем;
- самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- работа в парах, группах;
- проведение практикумов;
- написание творческих работ;
- интеллектуальные игры;
- викторины и конкурсы;
- мини-проекты.

Занятия предполагают рассмотрение теоретических вопросов, но большая часть времени будет использована для отработки практических умений и навыков.

Программа кружка «Живое слово» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Программа ориентирована на обучающихся 7 классов.

Ожидаемые результаты обучающихся

К концу изучения данного курса обучающиеся должны:

- А) обобщить и систематизировать известные сведения о выразительных средствах русского языка;
- Б) находить в тексте изученные языковые средства, объяснять их роль
- В) использовать языковые средства выразительности в своей собственной речи.

Форма подведения итогов реализации программы - зачётная работа «Роль языковых единиц в художественном тексте» (мини-проект).

Учебно-тематический план

| № | Тема занятия | Количество часов | | | Дата |
|--------|---|------------------|--------|----------|------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Текст как единица речи. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2. | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3. | Функциональные стили речи. Основные особенности художественного стиля. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4. | Язык художественной литературы. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 5-7. | Лексические средства выразительности. | 3 | 1 | 2 | |
| 8. | Практическая работа «Лексический анализ художественного текста». | 1 | | 1 | |
| 9-11. | Изобразительно-выразительные средства языка. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 12. | Практическая работа «Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественном тексте». | 1 | | 1 | |
| 13. | Словообразовательные средства языка. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 14-15. | Морфологические средства выразительности. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 16. | Практическая работа «Морфологический анализ художественного текста». | 1 | | 1 | |
| 17-19. | Синтаксические средства выразительности. | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 20. | Практическая работа «Синтаксическая организация художественного текста». | 1 | | 1 | |
| 21-22. | Грамматические ресурсы речевого богатства. | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 23. | Практическая работа «Анализ грамматических особенностей текста». | 1 | | 1 | |
| 24-25. | Пунктуация как способ отражения | 2 | 0,5 | 1,5 | |

| | | | | | |
|--------|--|---|-----|-----|--|
| | на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей. | | | | |
| 26-27. | Практическая работа «Пунктуационный анализ предложений в художественном тексте». | 2 | | 2 | |
| 28. | Обобщение изученного материала «Богатство и разнообразие русского языка». | 1 | | 1 | |
| 29-30. | Практическая работа «Комплексный анализ текста». | 2 | | 2 | |
| 31. | Устная и письменная форма речи. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 32. | Речь - это зеркало души человека. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 33-34. | Зачётная работа «Роль языковых единиц в художественном тексте». | 2 | | 2 | |

Содержание программы

Текст как единица речи.

Определение текста. Основные признаки текста.

Функционально-смысловые типы речи.

Описание, повествование, рассуждение. Определение функционально-смысловых типов речи в художественном тексте.

Функциональные стили речи.

Книжные стили речи. Разговорный стиль речи. Языковые особенности функциональных стилей речи.

Основные особенности художественного стиля.

Стилеобразующие черты. Общие языковые особенности литературно-художественного стиля. Языковые средства художественного стиля.

Язык художественной литературы.

Особенности

Лексические средства выразительности.

Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие слова, неологизмы. Разговорная и просторечная лексика. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Эмоционально окрашенная лексика. Фразеологизмы. Роль лексических средств выразительности в художественном тексте.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Гипербола. Роль изобразительно-выразительных средств в художественном тексте.

Словообразовательные средства языка.

Однокоренные слова; слова одной словообразовательной модели; слова с суффиксами оценки. Использование разнообразных средств и моделей словообразования.

Морфологические средства выразительности.

Современная классификация частей речи. Экспрессивное использование грамматических категорий (падежа, рода, одушевлённости-неодушевлённости и др.). Прямое и переносное употребление форм времени глагола. Экспрессивное использование слов разных частей речи. Междометия и звукоподражательные словами.

Синтаксические средства выразительности.

Ряды однородных членов предложения. Предложения с вводными словами, обращениями, обособленными членами. Экспрессивное использование предложений разного типа (односоставные, неполные, бессоюзные и т. и.). Синонимия синтаксических конструкций.

Грамматические ресурсы речевого богатства.

Вариантность падежных форм имен существительных. Синонимичные падежные конструкции. Синонимия кратких и полных форм имен прилагательных, форм степеней сравнения прилагательных. Синонимия прилагательных и форм косвенных падежей имен существительных. Синонимия местоимений. Синонимичные синтаксические конструкции.

Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей.

Смысловое и структурное членение предложения. Функции знаков препинания.

Устная и письменная форма речи.

Особенности устной и письменной форм речи. Сходство и различия.

Речь - это зеркало души человека.

Функции речевой характеристики. Возможные языковые средства создания речевой характеристики персонажа.

Учебно-методическое обеспечение

1. Баранов М.Т. и др. Русский язык: справ. материалы: Учеб. пособие для учащихся / М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова; Под ред. Н.М. Шанского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 1988. – 288 с.
2. Валгина Н.С. Русский язык: Трудности современной пунктуации. 8-11 классы. – М.: Дрофа, 2000. – 288 с. – (Библиотека учителя)
3. Введенская Л.А. и др. Русское слово: Факультатив. курс «Лексика и фразеология русского языка (7-8 кл.)»: Пособие для учащихся / Л.А. Введенская, М.Т. Баранов, Ю.И. Гвоздарев. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
4. Вульфсон Р.Е. и др. Упражнения по лексике и фразеологии. Изд. 2-е, испр. и доп - М.: Просвещение, 1973. – 240 с.
5. Головин Б.Н. Как говорить правильно: Заметки о культуре русской речи: Науч.-попул. - 3-е изд., испр. – М.: Высш.шк., 1988. – 160 с.
6. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика: Кн. для учащихся 8-10 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978. – 240 с.
8. Иконников С.Н. Стилистика в курсе русского языка (VII-VIII классы): Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1979. – 224 с.
9. Ипполитова Н.А. Упражнения по грамматической стилистике при изучении частей речи: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1980. – 142 с.
10. Крысин Л.П. Жизнь слова: Кн. для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1980. – 176 с.
11. Милославский И.Г. Зачем нужна грамматика?: Кн. для внеклассного чтения 8-10 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 1988. – 192 с.: ил. – (Мир знаний)
12. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – Изд. 6-е. – М: Айрис-пресс, 2006. – 208 с. – (Домашний репетитор).