

« 5»

« »

5-8

Программа организации внеурочной деятельности школьников предназначена для работы с детьми 5-8 классов, обучающихся в МБОУ «СОШ №5» и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обучая его.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Бумажная фантазия» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели кружковой работы

1. Развитие творческих способностей школьников, эстетического вкуса, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 11-15 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по два академических часа. Занятия проводятся в группе по 6 -12 человек. Срок реализации программы 1 год. Работа в кружке рассчитана на 68 часов.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Технологии обучения в кружке:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,
Я вижу - и запоминаю,
Я делаю – и понимаю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Форма контроля.

Форма контроля – наблюдение, педагогическая диагностика, рефлексия.

Диагностика определяет уровень сформированности навыков. Диагностические задания носят игровой характер и могут проводиться во время занятий кружка. В конце каждого полугодия проводится выставка работ учащихся, для проверки умения выполнять задания индивидуально, в парах, группах. Предметными результатами работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах выставки, конференции, фестивали и пр.

№ п.п.	тема	Всего занятий	Теоретически х	Практически х
1	Водная беседа	1	1	-
2	квиллинг	22	2	20
3	декупаж	18	1	17
4	торцевание	12	1	11
5	Модульное оригами	13	1	12
6	Подведение итогов, выставка	2	1	1
Итого:		68	7	61

Содержание программы

№ п/п	Число, месяц, год	Тема
1		Вводная беседа. Техника безопасности. Знакомство с новыми техниками.
2		Повторение пройденного материала. Мастер класс от педагога для начинающих в технике квиллинг
3		Изготовление поздравительной открытки в тех. квиллинг . Изготовление цветов разных форм и цветов. Техника безопасности.
4		Приклеивание цветов, надписей, поздравительного текста, мелкий декор. Готовая работа.
5		«Корзиночка для подруги» в тех. квиллинг. Изготовление основы для корзинки из пенопласта её украшение. Заготовки для бархатцев. (10 цветов)
6		Собираем цветы в технике квиллинг, нанизываем на зубочистки и фиксируем в корзинку. Отдельный декор и финальная часть по украшению. Готовая работа.
7		«подкова на счастье». Делаем основу из пенопласта, покрываем краской акриловой. Сушим. Делаем отдельные элементы украшения в тех. квиллинг.
8		Собираем и доделываем украшения из квиллинга, приклеиваем. Готовая работа.
9		«Сердечный брелок». В технике квиллинг делаем основы, придаем им форму сердца и склеиваем. Покрываем ПВА и акриловым лаком. Даем высохнуть. Готовая работа.
10		«Декоративный шар в подарок». Основа: воздушный шар, нитки, клей ПВА. Даем работе высохнуть. Делаем цветы в тех. квиллинг.
11		Собираем готовую работу. Приклеиваем готовые цветы к шару из ниток.

		Делаем петельку из ленты. Готовая работа.
12		«Брелок в виде животных». Из полосок для квиллинга изготавливаем отдельные детали для брелка, покрываем их клеем ПВА и лаком. Сушим. Делаем по три брелка разных животных.
13		Собираем высохшие детали воедино. Снова покрываем клеем, украшаем. Готовая работа.
14		«Осенний лист» в технике квиллинг. Делаем заготовки из трех цветов (желтый, зеленый, красный) покрываем клеем ПВА, даем высохнуть.
15		На основу в форме кленового листа приклеиваем высохшие заготовки. Все покрываем снова ПВА. Готовая работа.
16		«Топиари» тех. квиллинг. Делаем основу для кроны (шар из газет). Делаем стебель, гипсуем стебель в горшке, сушим.
17 18		Делаем заготовки из цветов (бархатцев) в стиле квиллинг 50 штук.
19		Приклеиваем цветы к кроне дерева, стебель обтягиваем коричневой лентой, горшок декорируем, всю работу покрываем лаком с блестками. Готовая работа.
20		«Шкатулочка». Основу делаем из бобины из под широкого скотча. Делаем крышку на пару см. шире чем основа. И закрываем дно картоном.
21 22		Делаем заготовки в технике квиллинг для оформления шкатулки, детали приклеиваем с дна переходя на стенки, заканчивая крышкой для шкатулки, каждый слой покрываем ПВА. Готовая работа.
23		Выставка готовых работ в технике квиллинг. Все минусы и плюсы.
24		Повторение пройденного материала по теме декупаж. Мастер класс для начинающих. Техника безопасности.
25		«Поздравительная тарелка». Основу делаем в технике папье-маше (5 слоев). Даем ей высохнуть.
26		После высыхания, отделяем тарелку, две части склеиваем. Все неровности удаляем наждачной бумагой. Покрываем белой акриловой краской даем высохнуть.
27		Готовим рисунки из салфеток, на высохшую поверхность

		наклеиваем их. Все покрываем ПВА. Сушим.
28		Рисуем на высохшей тарелке красками, подписываем, украшаем и вас покрываем акриловым лаком. Готовая работа.
29		«Тарелочка для мамочки» в технике декупаж и жатки. На основу из белой тарелки в делаем жатку, используя клей ПВА и белую бумажную салфетку (2 слоя). Сушим.
30 31		После высыхания покрываем всё тарелку акриловой краской любого цвета. Сушим. Заранее готовим из салфеток заготовки с рисунком, не нарезаем а нарываем. Используя клей ПВА аккуратно приклеиваем заготовки. Подписываем работу, покрываем лаком. Работа готова.
32		«Новогодняя бутылка» в технике декупаж. Основа очищенная от этикеток бутылка, белые салфетки клей ПВА, оформляем тонкими жгутиками бутылку. Сушим.
33 34		Высохшую бутылку покрываем акриловой краской любого цвета. Сушим. Делаем заготовки из салфеток. Использую клей ПВА, все приклеиваем. Оформляем стразами и отдельным декором, все покрываем лаком. Готовая работа.
35 36		«СВИНКА копилка» декупаж и папье-маше. Основа пластиковая пузатая бутылка, из пластилина к ней приклеиваем пяточек, ушки, делаем ротик, ножки. В технике папье-маше оформляем копилку. Сушим.
37 38		Снимаем основу папье-маше с бутылки, разрезая её на две части, и только потом склеиваем воедино. Заготавливаем из салфеток картинки. «Свинку» ошкуриваем, покрываем белой акриловой краской, после точечными движениями использую губку придаем нужный цвет. Приклеиваем заготовки. Сушим.
39		На высохшую работу приклеиваем декор, делаем надписи или пожелания, вырисовываем отдельные детали. Сушим и потом снова покрываем лаком. Готовая работа.
40 41		«Поздравительный бокал для папы» тех. декупаж. Используя губку и акрил. краски, точечными движениями наносим краску на бокал. Сушим. Делаем заготовки из салфеток и заранее подготовленных

		картинок на заданную тематику. Все приклеиваем, пишем пожелание, отдельный декор и все покрываем лаком. Готовая работа.
42		Повторение пройденного материала по теме торцевание. Мастер класс для начинающих. Техника безопасности.
43		Топиари в технике торцевания «Дерево в бутылке» проходит в два этапа. 1 этап, создание кроны для дерева из лотков из под яиц и клея ПВА. Из газеты и смеси из папье-маше делаем шар. Сушим его.
44 45		2 этап создание ствола для топиарии из стеклянной бутылки. Клеем ПВА, салфетки белые, акриловые краски, акриловый лак, на клей приклеиваем салфетки по всей плоскости бутылки. Сушим.
46 47		На высохшую поверхность бутылки используем те же салфетки приклеиваем скрученные жгутики, имитирую ствол дерева. Покрываем всю работу акриловыми красками коричневого цвета и золотой краской, кисточкой прорисовываем детали. Все покрываем акриловым лаком. Сушим.
48 49		Возвращаемся к работе над кроной. Используя клей, момент надеваем крону на бутылку, красим в нужный цвет. Нарезаем из бумаги для принтера (цветную) розочки и используем термо клей приклеиваем их на крону.
50		Оформляем готовую работу блестками, мелким декором и все пробрызгиваем лаком. Готовая работа.
51		«Сердечное топиари». Из пенопласта делаем крону в форме сердца. Шпажки 5 шт. используем как ствол, острым концом вставляем в сердце, шпажки обтягиваем лентой, сажаем дерево в горшок, заливаем гипсом. Даем высохнуть.
52 53		Приступаем к оформлению кроны. Красим её акриловыми красками в нужный цвет, и пока сохнет, нарезаем из гофрированной бумаги квадратики шириной 3*3 (2-3 цветов). Используя клей, титан и гелиевый стержень приклеиваем все на крону. Также оформляем и возле ствола в горшочке. Оформляем лентами, стразами. Готовая работа.

54		Повторение пройденного материала по теме модульное оригами. Как складывать модули и что можно создавать. Мастер-класс. Техника безопасности.
55		Делаем модули для пингвина 450 штук. Прорабатываем схему.
56		Сборка Пингвина по схеме. Оформление внешнего вида. Готовая работа.
57		Делаем модули для Жар-птицы 1300 шт. (4 –х цветов). Работа над схемой по этапам.
58		Сборка Жар-птицы по схеме: 1 этап- туловище, 2 этап- хвост, 3 этап- сборка птицы воедино. Готовая работа
59		Голубая ваза в подарок. Делаем модули 5*7 см. 700 шт. Работа над схемой.
60		Сборка вазы. Отдельный декор. Готовая работа.
61		«Мой милый песик» нам потребуется 650 модулей 2-х цветов. Зарисовываем схему.
62		Изготавливаем отдельные детали: хвост, уши, нос. Собираем все воедино. Готовая работа.
63 64		«Свадебные лебеди». Для них нам потребуется 1502 модуля только на одного их 2. 2700- белых, 180-розовых, 180- голубых. Зарисовываем схему. (Модули д/з)
65 66		Сборка лебедей. Изготовление подставки в виде сердца для них. Декор. Готовая работа.
67		Выставка работ кружка.
68		Подведение итогов. План работы на следующий год.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>
2. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
3. Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>
