

Аннотация к программе внеурочной деятельности  
«Веселые нотки»

Полное название программы	Веселые нотки
Направление деятельности	художественно-эстетическая
Класс	2-3
Срок реализации рабочей программы	1 год
Учебно-методический комплекс	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бутенко Э. Сценическое перевоплощение. Теория и практика. 3-е издание. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»)2007. – 160 с.</li> <li>2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1967.</li> <li>3. Ершова А.П. О всеобщей доступности театрально-исполнительской деятельности школьников// Режиссер работает в школе. – М.,1991.</li> <li>4. Коренева Т.Ф. В мире музыкальной драматургии. – М., 1996.</li> <li>5. Маркидонов С.А. Постановка детского музыкального спектакля в школе. Учебное пособие. – Иркутск: Изд-во Иркут.гос.пед. ун-та, 1998.</li> <li>6. Маркидонов С.А. Методика музыкально-театральной работы. Учебное пособие. – Иркутск: Изд-во Иркут.гос.пед. ун-та, 1998.</li> <li>7. Музыкальное образование в школе. АСАДЕМА, М., 2001.</li> <li>8. Новицкая Л. Уроки вдохновения.- М.,1986.</li> <li>9. Петрушин В.И. Артистизм – это тренировка. Сов. музыка. 1971.№12.</li> <li>10. Подуровский В.М., Сулова Н.В. психологическая коллекция музыкально-педагогической деятельности. ВЛАДОС – М.,2001</li> <li>11. Психология музыкальной деятельности. АСАДЕМА, М., 2001.</li> <li>12. Сухов Ф. Театр – творческое сообщество детей и взрослых. Искусство в школе. – 1994.-№2.-с.40.</li> <li>13. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар. – М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 160 с.: ил.</li> <li>14. Фольклор – музыка – театр: Программно-метод. Пособие /Под ред. С.И.Мерзляковой. – М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.</li> </ol>
Количество часов	68
Составитель	Боровкова Ю.В.
Цель курса	создание условий для развития творческих способностей обучающихся в музыкально – сценической деятельности.