

Аннотация к рабочей программе  
по предмету «Литература»

Название курса	Литература
Класс	11
Срок реализации рабочей программы	1 год
Учебно-методический комплекс	<b>Литература 11 класс Учебник</b> для общеобразовательных учебных заведений в двух частях <b>Часть 1, 2</b> Под редакцией В.П Журавлёва Москва «Просвещение» 2021.
Составитель	Павленко Е.А, учитель русского языка и литературы
Цель курса	<p>Программа среднего общего образования сохраняет преемственность с программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение школьников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности обучающихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.</p> <p>Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления юного читателя, поэтому особое место в программе отводится теории литературы. Теоретико-литературные знания должны быть функциональными, т. е. помогать постижению произведения искусства. Именно поэтому базовые теоретико-литературные понятия одновременно являются структурообразующими составляющими программы. В каждом классе выделяется ведущая теоретико-литературная проблема – базовое понятие.</p> <p>Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.</li> <li>- выразительное чтение.</li> <li>- различные виды пересказа.</li> <li>- заучивание наизусть стихотворных текстов.</li> <li>- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.</li> <li>- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.</li> <li>- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.</li> </ul>

	<p>- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.</p> <p>- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.</p>
<p>Структура курса (название раздела, количество часов)</p>	<p>Введение (1ч) Литература начала XX века (1ч) Писатели-реалисты начала XX века (18ч) «Серебряный век» русской литературы (20ч) Новокрестьянская поэзия (7ч) Литература 20-х годов XX века (7ч) Литература 30 – х годов XX века (Обзор) (31ч) Литература периода Великой Отечественной войны (Обзор)(7ч) Литература 50 – 90-х годов XX века (29ч) Из литературы народов России. (1ч) Литература конца XX-начала XXI века (5ч) Из зарубежной литературы (5ч)</p>